

2º E.P.

Poesía disparatada

1ª sesión

Antes de leer piensa estas preguntas

1. ¿Qué quiere decir que es una poesía disparatada?
2. ¿Qué pasará en la poesía?
3. ¿Sabes alguna poesía?
4. ¿Será una poesía real o imaginaria?

Escucha al maestro leer

2ª sesión

Leemos en voz alta

Poesía disparatada

Un águila y un león
y un escarabajo blanco
se pusieron a jugar
a la sombra de un barranco.
La tortuga con el sapo
se fueron a trabajar,
la tortuga de patrona
y el sapo de capataz.
He visto un monte volar
y una casa andar a gatas,
y ví en el fondo del mar
un tigre asando patatas.



3ª sesión

Piensa despacio y elige la respuesta correcta

1. ¿Con quién jugaban el león y el águila?

Subraya la respuesta verdadera:

- Con un escarabajo negro
- Con un escarabajo blanco
- Con un caballo blanco
- Con un camión

2. ¿Dónde jugaban el águila y el león?

Subraya la respuesta verdadera:

- A la sombra de un árbol
- A la sombra de la montaña
- A la sombra de un barranco

3. ¿Qué hacían la tortuga y el sapo?

4. ¿Qué era el sapo? Subraya la respuesta verdadera:

- El obrero
- El capataz
- El brujo piruja

5. ¿De qué trabajaba la tortuga?

6. ¿Qué hacía el tigre?

.....
.....
.....
.....
.....

7. ¿Dónde estaba el tigre? Subraya la respuesta verdadera:

- En la selva
- En el desierto
- En el fondo del mar

8. ¿Las casas andan a gatas? Subraya la respuesta verdadera:

- Siempre que les dejan
- Solo los jueves
- No, las casas no andan

9. ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el tigre?

.....
.....
.....
.....
.....

10. ¿Te ha gustado la poesía?

.....
.....
.....
.....
.....

¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5ª sesión

Escribe una poesía disparatada

Handwriting practice lines consisting of 15 sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

Dibuja lo que has inventado

Poesía disparatada

A large empty rectangular box with a blue border, intended for drawing the student's invention.